



TP 1.1 > Refuerzo Semántico > Relevamiento

1B cátedra
fernández
Diseño en Comunicación Visual
FACULTAD DE ARTES / UNLP / 2025

Les proponemos un ejercicio de reconocimiento simple y rápido para detectar en el entorno cercano, gráficas que se diferencien de las demás por poseer alguna característica particular (modificación o agregados) en sus caracteres. Se trata simplemente de observar los envases de productos, cosas, libros, series, juegos, etc. que observen en la vía pública, analizar su marca para detectar si poseen algún elemento que refuerce visualmente el mensaje que se quiere transmitir. Algunos ejemplos de cosas que podrían encontrar:

Objetivo

Reconocer en el ámbito cotidiano marcas/logos/palabras que posean algún recurso o tratamiento gráfico que ayude a reforzar su significado, más allá de la simple elección tipográfica o de color.

Consigna

Reconocer en diferentes marcas/logos/palabras, **recursos o tratamientos gráficos aplicados a la tipografía que ayuden a reforzar su significado**. Seleccionar tres de los ejemplos encontrados, disponerlos en el cuadro y, debajo de cada uno, escribir un breve análisis que justifique su elección.

Modalidad:

Ejercicio individual

Cronograma

Lanzamiento. Lunes 31/03
ENTREGA.



Tapa de libro "Alicia en el país de las maravillas" de Lewis Carroll. Los que conocen el cuento sabrán que las picas caladas en las letras "A" y tréboles agregados en las letras "l" refieren a los soldados de la Reina de Corazones.



Envase de la reconocida marca de arroz Gallo, en la que uno de los caracteres (letra G) es modificada y se incorporan elementos para representar los rasgos del animal al que alude el nombre.



La marca/logo del simulador de pesca para PS4 tiene una alusión en la letra "G" a los anzuelos de pesca.

Condicionamientos

Los "refuerzos" gráficos deben estar aplicados dentro/sobre la palabra -no por fuera, como podría ser un fondo o decoraciones externas-. Por ello se debe agudizar la búsqueda y encontrar ejemplos que realmente posean modificaciones en las formas de las letras, que hayan quitado o agregado algo en ellas.

Normas de Entrega

El cuadro completo deberá estar impreso sobre una hoja blanca A4 // En el dorso, en el margen inferior derecho se deberá pegar el rótulo.

 @dcv.1b

 DCV 1B

 <https://www4.fba.unlp.edu.ar/dcv1b/>

 dcv1b.fernandez@gmail.com



Imágenes

--	--	--

Análisis

--	--	--