



4.1 > Análisis y reconocimiento de públicos

**1B cátedra
fernández**

Diseño en Comunicación Visual
FACULTAD DE ARTES / UNLP / 2026

Objetivos

- > Analizar la organización de los elementos compositivos en piezas editoriales (dobles páginas).
- > Identificar rasgos y elementos visuales más característicos en publicaciones para niños y adults.

Consigna

Analizar los elementos de diagramación de las páginas asignadas por la cátedra.

Modalidad

Ejercicio Individual

CRONOGRAMA

Lanzamiento: 03.08.26

Entrega:

Ejercitación

Comparar y diferenciar ambos ejemplos, a partir del análisis de sus componentes tipográficos (1), cromáticos (2), de imágenes y elementos gráficos (3), para identificar el público al que está dirigido cada uno. Fundamentar las conclusiones.

- (1) Elección tipográfica, composición de títulos y subtítulos, las jerarquías, composición de columnas y texto, cuerpos tipográficos
- (2) Paleta cromática, contrastes, uso de color para los textos, pregnancia.
- (3) Tipo de imágenes (fotográficas, ilustrativas, abiertas, cerradas), uso de elementos gráficos decorativos, jerarquías entre estos elementos y textos, contrastes, fondos.

Para tener en cuenta

El público, además de por edad y género, se puede definir a partir de preferencias, intereses, hábitos de lectura, costumbres, hobbies, nivel de educativo, profesión, etc.

Normas de Entrega

Cada ejemplo deberá estar impreso en formato A4. El análisis se realizará sobre un papel vegetal, que irá pegado -sólo en el canto superior- sobre cada uno, en el cual deberán estar marcados los elementos de diagramación que componen la página. El cuadro y el rótulo completo irán pegados en el dorso. La entrega se realizará conjuntamente con el TP 3.

 @dcv.1b

 DCV 1B

 <https://www4.fba.unlp.edu.ar/dcv1b/>

 dcv1b.fernandez@gmail.com
com1.dcv1b@gmail.com
com2.dcv1b@gmail.com
com3.dcv1b@gmail.com
com4.dcv1b@gmail.com
com5.dcv1b@gmail.com
com6.dcv1b@gmail.com



Diseños Asignados

A.

B.

ANÁLISIS
Análisis Tipográfico

Análisis Cromático



Imagen y elementos gráficos

DEFINICIÓN de PÚBLICOS
Diseño de doble página A.

Diseño de doble página B.
