



Propuesta pedagógica Cursada Complementaria

Fundamentos Teóricos de la Educación Musical | Febrero 2025

Prof. Titular: Andrea Cataffo

Prof. Adjuntas: Verónica Barcena; Karina Daniec

Docentes a cargo: Ayelén Ciappesoni y Lara Valdivia

Contacto 1: ccomplementariafundamentostem@gmail.com (exclusivamente para consultas propias de la cursada complementaria-casilla activa sólo en períodos de complementaria)

Contacto 2: consultasfundamentostem@gmail.com (para consultas generales: situación de BTP, SIU, vencimientos de cursada, inscripciones, etc.)

Cronograma de clases:

Serán clases de modalidad virtual

Días de cursada:

- Martes 04/02 | 16 a 19hs
- Jueves 06/02 | 16 a 18hs
- Martes 11/02 | 16 a 19hs
- Jueves 13/02 | 16 a 18hs
- Martes 18/02 | 16 a 19hs
- Jueves 20/02 | 16 a 18hs
- Martes 25/02: mesa de examen Sede Central

**En el transcurso de la última semana de Diciembre 2024 se enviará a les inscriptes un mail de bienvenida con el cuadernillo a utilizar y los datos de zoom para acceder a las clases sincrónicas*

Modalidades de cursada para esta edición:

- Estudiantes que quieran rendir el examen final de la materia en condición de libres o regulares en la mesa de examen final febrero 2025. Se desarrollarán clases intensivas de acompañamiento en la lectura y estudio de la bibliografía de los programas de la materia correspondientes al año de cursada en el caso de estudiantes en condición de regulares o al programa 2024 en el caso de estudiantes en condición de libres.

IMPORTANTE: La cursada complementaria Febrero 2025 **no acreditará la instancia escrita del examen libre**, debiendo rendir la instancia tanto escrita como oral en la mesa de examen final.

Mail de Contacto: ccomplementariafundamentostem@gmail.com



Requisitos de la cursada complementaria:

En todos los casos, la cursada complementaria **requiere de la lectura previa de todo el material bibliográfico de la asignatura**; lectura y apropiación de la propuesta pedagógica de la Cursada Complementaria 2025 y el Programa de la Cátedra Fundamentos Teóricos de la Educación Musical 2024 link:

<https://www4.fba.unlp.edu.ar/fundamentostem/>

(Estudiantes que asisten para preparar el examen final en condición de regulares abordarán el programa de la Cátedra correspondiente al año de cursada)

Objetivos:

- Identificar y analizar las problemáticas y fenómenos más relevantes de la educación/educación artística/musical, situándose en el contexto social, político e histórico de la Argentina.
- Identificar los supuestos básicos que subyacen las prácticas educativas musicales para el análisis crítico de la realidad socioeducativa actual.
- Problematicar las nociones de cultura, arte y educación/educación musical y las implicancias pedagógicas.
- Adquirir herramientas de comprensión y producción lectora para el abordaje del corpus teórico.
- Apropiarse de los contenidos desde una mirada dialéctica, para así, *entramar* los núcleos conceptuales, en un ejercicio de pensamiento crítico.
- Adquirir herramientas conceptuales para el abordaje de las instancias de evaluaciones parcial y final.

Cronograma de clases Cursada Complementaria Fundamentos Teóricos de la Educación Musical | Febrero 2025

Clase	Contenidos	Actividades	Materiales
1 Martes 04/02 16 a 19hs	Unidad 1	- Recuperación de concepciones clave - Puesta en común	- Desarrollo teóricos nº 1 Parte 1 y 2 - Powerpoints: - Concepciones de educación - Power: modelos pedagógico-musicales - Bibliografía unidad 1
2 Jueves 06/02 16 a 18hs	Unidad 2	- Recuperación de concepciones clave - Puesta en común	- Desarrollo teórico nº 2 Parte 1 - Powerpoints: - Modernidad - Estado, sociedad y ed. artística - Bibliografía unidad 2
3 Martes 11/02 16 a 19hs	Unidad 2	- Análisis de las Leyes Nacionales y Resolución 111/10 - Recuperación de concepciones clave - Puesta en común	- Desarrollo Teórico 2 Parte 2 - Powerpoints: - Leyes Nº 24.195 y Nº 26.206 - Ley de Financiamiento educativo Nº 26.075 - Restauración del orden neoliberal - Bibliografía unidad 2
4 Jueves 13/02 16 a 18hs	Unidad 3	Análisis de documentos curriculares	- Desarrollos teóricos nº 3 Parte 1 - Powerpoints: Curriculum - Bibliografía unidad 3
5 Martes 18/02 16 a 19hs	Unidad 4	- Recuperación de concepciones clave - Puesta en común	- Desarrollos teóricos nº 4 - Powerpoints: - Marcos Explicativos Teorías del desarrollo y aprendizaje. - Bibliografía unidad 4
6 Jueves 20/02 16 a 18hs	Unidad 4	- Recuperación de concepciones clave - Elaboración de redes conceptuales	- Powerpoints - Marcos explicativos Swanwick - Marcos explicativos Davidson y Scripp - Bibliografía unidad 4
7 Martes 25/02	Unidades 1 a 4	Examen Final	Todos los anteriores