

INTEGRACIÓN CULTURAL II

ORDEN DE LECTURAS · SEGUNDO CUATRIMESTRE 2024

<https://www4.fba.unlp.edu.ar/integracion2/>

| TEÓRICO | PRÁCTICO |
|--|---|
| Primera guerra mundial Hobsbawm, E (1998): Cap. 13 “De la paz a la guerra” en <i>La era del imperio</i> . Película: Edward Berger <i>Sin novedad en el frente</i> , 2022. | Guerras mundiales Hobsbawm, E. (1998): Cap. I: La época de la guerra total. En <i>Historia del siglo XX</i> . Clark, T. (1997). Cap. 4: Propaganda y guerra. En <i>Arte y Propaganda en siglo XX</i> . |
| Revolución Rusa Fitzpatrick, Sheila (2008). Cap. 1: “El escenario”, en <i>La Revolución Rusa</i> . Saborido, Jorge (2009): Cap. II: “Las revoluciones de 1917” y Cap. III: “Los bolcheviques en el poder” en <i>Historia de la Unión Soviética</i> . De la Guardia, Ricardo Martín: Cap. XIII “La revolución soviética y su impacto internacional. La URSS (1917-1929)” en <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i> . Película: Sergei Eisenstein: <i>Octubre (Oktyabr)</i> , 1927 | Revolución Rusa Compilación de cátedra: Giudici, Alberto y Pérez, Juan Pablo (2019): Del arte a la revolución y de la revolución al arte. En <i>Bofetada al gusto</i> , ps. 15-31 Clark, T. (1997) Cap. 3 “La propaganda en el Estado comunista”. Ps. 85-101. Saborido, J. (2009): “Los comunistas y la construcción de una nueva cultura” (fragmento capítulo III. Ps. 124-128). BanCo de imágenes. <i>Rojo encarnado</i> : https://www.flickr.com/photos/194936768@No7/ |
| Finalización de Primera Guerra Mundial Tratados de finalización de la guerra (presentación en clase) Película: Peter Jackson: <i>Jamás llegarán a viejos (They shall not grow old)</i> , 2018. | |
| Años treinta Villani, Pasquale (1997). Capítulo 4: Los años treinta en Europa. En <i>La edad contemporánea, 1914-1945</i> . Barcelona: Editorial Ariel. Canal Encuentro. <i>Frentes populares europeos</i> , 2015. | |
| Fascismo Sole, Joan (2019). Caps. “El fascismo italiano” y “El nazismo”. En <i>El ascenso de los totalitarismos. Política, sociedad y economía en el periodo de entreguerras</i> . Película: Riefenstahl Leni. <i>El triunfo de la voluntad (Triumph des willens)</i> (fragmentos), 1934-35. | Fascismo Bauer, Otto (1977). <i>El fascismo</i> . En <i>Fascismo y capitalismo. Teorías sobre los orígenes sociales y la función del fascismo</i> . Madrid: Martínez Roca. Clark, T. (1997). Cap. 2: Arte, propaganda y fascismo. En <i>Arte y Propaganda en siglo XX</i> . Madrid: Akal. |
| Guerra civil española Brenan, Gerard (1943). Cap. III: Las Cortes Constituyentes. El bienio negro. El Frente Popular. En <i>El laberinto español</i> . Casanove, Julián (2014). Cap. 6: La guerra larga y Cap. 7: Epílogo: Paz incivil. En <i>España partida en dos</i> . Breve historia de la Guerra Civil Española. Material complementario Film: Rossif, Frederic. <i>Morir en Madrid (Mourir à Madrid)</i> , 1963. Film: Mercero, Antonio. <i>La hora de los valientes</i> , 1998. | Guerra civil española Ianni, Valeria (2008). Capítulo I, II y III. En <i>Guerra y revolución en España</i> . Buenos Aires, Cartago Ediciones S.A Fontseré, Carles (1980). “Consideraciones sobre el cartel de la Guerra Civil”. En <i>La Guerra Civil Española</i> . Madrid: Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Cultura. |
| Segunda guerra mundial Stone, Norman (2013). Cap. El ascenso de Alemania. En <i>Breve historia de la segunda guerra mundial</i> . Buenos Aires: Editorial Ariel. Villani, Pasquale (1997). Capítulo 6: La segunda guerra mundial. En <i>La edad contemporánea, 1914-1945</i> Editorial Ariel, Barcelona. Stone, Norman (2013). Cap. 9 El final y Cap. 10 Consecuencias. En <i>Breve historia de la segunda guerra mundial</i> . Buenos Aires: Editorial Ariel. Material complementario Film: Rossif, Frédéric. <i>De Nüremberg a Nüremberg</i> , Primer capítulo: El triunfo y la guerra (1935-1942), 1989. | |

>>>> continúa

INTEGRACIÓN CULTURAL II

ORDEN DE LECTURAS · SEGUNDO CUATRIMESTRE 2024

<https://www4.fba.unlp.edu.ar/integracion2/>

| | |
|---|--|
| <p>Guerra fría</p> <p>Pereira Castañares, J. (n.d.) (2009). Cap. La guerra fría de Juan Carlos Pereira Castañares. En <i>La Historia de las relaciones internacionales</i>. Madrid: Editorial Ariel.</p> | <p>Populismo</p> <p>Adamovsky, Ezequiel (2020). “El populismo” está fuera de control. En <i>Boletín de la Biblioteca del Congreso</i>: 93-101.</p> |
| <p>Peronismo</p> <p>James, Daniel (2010). Primera parte. Los antecedentes 1. El peronismo y la clase trabajadora, 1943-55. En <i>Resistencia e integración: El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946 - 1976</i>. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores .</p> <p>Grimson, Alejandro (2019). 1. El 17 de octubre de 1945y la irrupción del Peronismo. En <i>¿Qué es el peronismo? de Perón a los Kirchner, el movimiento que no deja de conmover la política argentina</i>. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.</p> <p>Film: Favio, Leonardo. <i>Perón, sinfonía de un sentimiento</i>, 1999.</p> | <p>Peronismo</p> <p>Cattaruzza, Alejandro (2009). Cap. 9 y 10. En <i>Historia de la Argentina 1916-1955</i>. Buenos Aires: Siglo XXI.</p> <p>Gené, Marcela. (2005). Parte II y Conclusiones. En <i>Un mundo feliz: imágenes de los trabajadores en el primer peronismo 1946/1955</i>. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.</p> |
| <p>Años sesenta</p> <p>Béjar, María Dolores (2011). Capítulo 6: El tercer mundo. En <i>Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía</i>. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores.</p> | |
| SEGUNDO PARCIAL | |