

INTEGRACIÓN CULTURAL 2

ORDEN DE LECTURAS. Primer cuatrimestre 2025

TEÓRICO	PRÁCTICO
Presentación de la materia Hobsbawm, Eric (1998): Introducción, Cap. 3 “La era del imperio” en <i>La era del imperio</i>.	Introducción conceptual Harnecker, M (1972). <i>Clases sociales y lucha de clases: ¿Qué es el Socialismo?</i> Pags 1 -19. Hughes y Tacca (2003): Materialismo histórico. En Lischetti,M. (comp): <i>Antropología</i>, ps 109-120
Era del Imperio Hobsbawm, Eric (1998): Cap. 6 “Banderas al viento. Las naciones y el nacionalismo en <i>La era del imperio</i>. Películas: Luchino Visconti. <i>Muerte en Venecia</i>, 1971. Claude Berri. <i>Germinal</i>, 1993.	Era del Imperio Bianchi, Susana (2016): Cap. IV: El apogeo del mundo burgués (1948-1914),en <i>Historia social del mundo occidental</i>. Ps. 147-192
Argentina: Generación del '80 – Positivismo Cárdenas, Gonzalo (1974): Cap. VII “Programa económico de la Generación del 80. El imperialismo y el proceso de subdesarrollo”. Terán, Oscar (2008). Cap: La cultura estética y la cultura científica (1880-1913). En <i>Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano</i>. Película: Alejandro Fernández Mouján. <i>Damiana Kryygi</i>, 2015	Argentina: Generación del '80 – Positivismo Pantoja, María Pia (2023): Cap 3: Fotografía, control social y registro visual de la psiquis. En <i>Monstruos de papel. Fotografía, medicina y cultura impresa en la Argentina (1870-1915)</i>. Ps 89-121 Complementario: AAVV (2015): <i>Positivismo Argentino: simuladores de la razón</i>. Catálogo de la Biblioteca Nacional (Selección de capítulos)
Revolución mexicana Mires, Fernando (2005): Cap. 3 “México, carrousel de revoluciones” en <i>La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina</i>. Documento: Plan de San Luis Potosí. 5 Octubre 1910.	Revolución Mexicana Mires, Fernando (2005): Cap. 3 “México, carrousel de revoluciones” en <i>La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina</i> Francesco Taboada Tabone y Sarah Perring: <i>Los últimos zapatistas</i>. 2001. Taboada Tabone: <i>Pancho Villa, la revolución no ha terminado</i>, 2007
Primera Guerra Mundial Hobsbawm, Eric (1998): Cap. 13 “De la paz a la guerra” en <i>La era del imperio</i>. Película: Peter Jackson. <i>Jamás llegarán a viejos (They Shall Not Grow Old)</i>, Reino Unido-Nueva Zelanda, 2018.	Guerras mundiales Hobsbawm, E (1998): Cap. I “La época de la guerra total” en <i>Historia del siglo XX</i>. Clark,T (1997). Cap. 4 “Propaganda y guerra” en <i>Arte y Propaganda en siglo XX</i>
Revolución Rusa Fitzpatrick, Sheila (2008). Cap. 1: “El escenario”, en <i>La Revolución Rusa</i> Saborido, Jorge (2009): Cap. II: “Las revoluciones de 1917” y Cap. III: “Los bolcheviques en el poder” en <i>Historia de la Unión Soviética</i> De la Guardia, Ricardo Martin: Cap. XIII “La revolución soviética y su impacto internacional. La URSS (1917-1929)” en <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i> Película: Sergei Eisenstein: <i>Octubre (Oktyabr)</i>, 1927	Revolución Rusa Hill, Cristopher (1969): Cap. III “Un partido de nuevo tipo” y Cap. IV “Hacia un estado de obreros y campesinos” en <i>La revolución rusa</i>. Compilación de cátedra: Giudici, Alberto y Pérez, Juan Pablo (2019): Del arte a la revolución y de la revolución al arte. En <i>Bofetada al gusto</i>, ps. 15-31 Clark, T. (1997) Cap. 3 “La propaganda en el Estado comunista”. Ps. 85-101. Saborido, J. (2009): “Los comunistas y la construcción de una nueva cultura” (fragmento capítulo III. Ps. 124-128).

