

LA LLAVE DEL ALMA

Laura Bazán – María Luján Podestá
Universidad Nacional De La Plata. Facultad De Artes

Tema:

El siguiente trabajo es una trasposición cerámica de diferentes estados de ánimo. El objeto seleccionado es una llave francesa, ya que se relaciona conmigo en forma cercana porque me gusta reparar y construir en el aspecto práctico y en la vida.

Marco teórico:

El trabajo fue elaborado para la cursada de Cerámica Básica 2 en la Facultad de Artes de la UNLP en el año 2021. Abordando el concepto de sinestesia, seleccioné una llave francesa que se copió a través de moldería y se reprodujo en serie, en arcilla. Me enfrento a la llave en su forma básica. ¿Cómo intervenir esas piezas? ¿A través del color? ¿De la forma? ¿Con texturas? ¿A que nos remiten esos acabados? ¿Cómo traducir visualmente esas sensaciones? En mi cabeza sigue dando vueltas la idea de quién es que me acompaña, produce o profundiza esos estados de ánimo, y surge como respuesta: la música. La obra se centra, por consiguiente, en las sensaciones que me produce la música. Trabajo algunas piezas solo desde el color y otras desde la forma.

Así surgen distintas llaves:

Rota por dentro (con cubierta craquelada)

Negro soledad (esmalte mate)

Calada hasta el hueso (simula la textura interior de un hueso)

Flexible (retorcida color rosa chicle)

Triste (se expresa a través de colores apagados y chorreaduras de material)

Alegre (colores vibrantes sobre blanco)

No sé si voy o si vengo (pieza con dos bocas esmalte gris)

Hecha un nudo (pátina tonos tierra, resaltando la idea de sogá)

Mala (sinuosa que da sensación de serpiente)

Trabada (pieza en zigzag blanca y negra)

Rojo sangre (con perforaciones de las que caen gotas)

Me siento incompleta (sin terminar)

Llave maestra (llave alada hecha a mano, cubierta brillante metálica).

El conjunto está montado sobre un tablero de herramientas. La llave maestra en el centro, como la madre de todas las llaves. Las otras colgadas a los lados. En cada posición hay una sombra dibujada que es siempre la misma, ya que es la misma llave que se transforma.

Reflexión: La Música me eleva...me inspira...me hace ir...venir, me quiebra, me destraba, me entristece, me alegra. Me oscurece, me penetra hasta los huesos...sostiene mis estados de ánimo, los profundiza, los cambia...la música es... LA LLAVE DE MI ALMA.

Palabras clave: cerámica - módulos - estados de ánimo – música

5º JORNADAS ESTUDIANTILES DE INVESTIGACIÓN EN DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y PROJECTUALES (JEIDAP)

Realizado por: **Laura Bazán - Luján Podestá**

Cátedra de Cerámica Básica 1 y 2



La Música me eleva... me inspira... me hace ir y venir, me QUIEBRA, me destraba, me entristece, me alegra, me hace estallar el corazón. Me hace llorar, me hace reír. Me oscurece, me penetra hasta los

huesos. Es mi **compañía**, es mi apoyo, sostiene mis estados de ánimo, los profundiza, los cambia... la música es **LA LLAVE DE MI ALMA**

Montaje:
(tablero de llaves de taller)

La llave maestra, madre de todas las llaves, en el centro. Las otras colgadas a los lados. En cada posición hay una *sombra* dibujada que es *siempre la misma*, ya que es la misma llave que se transforma.

